

# Testi del Syllabus

Resp. Did. **CORCELLA ALDO** **Matricola: 000528**

Docente **CORCELLA ALDO, 6 CFU**

Anno offerta: **2023/2024**

Insegnamento: **DCM0155 - LINGUA E LETTERATURA GRECA**

Corso di studio: **0605 - ASA: ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **L-FIL-LET/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Sede: **MATERA**



## Testi in italiano

**Lingua insegnamento** ITALIANO

### **Obiettivi formativi e risultati di apprendimento**

In conformità ai generali obiettivi formativi del corso di studi ("una solida preparazione teorica e metodologica negli ambiti letterario, storico e geografico"), il corso sarà incentrato sullo studio di descrizioni letterarie antiche di regioni, paesaggi e monumenti e mira a sviluppare le seguenti conoscenze e capacità:

o Conoscenza e capacità di comprensione: Il corso mira a fornire una informazione generale sulla natura e l'estensione del genere letterario antico noto come periegesi, dai peripli arcaici fino all'età imperiale, con speciale riguardo alle opere di Eraclide Critico e Pausania e alla descrizione dello spazio geografico e delle opere d'arte.

o Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Il corso aspira a sviluppare negli studenti la capacità di analizzare testi come fonti per la ricostruzione di società e ideologie. Lo studente dovrà sviluppare un uso accorto e consapevole delle fonti letterarie e documentarie ai fini della ricostruzione archeologica, artistica, storica e demoetnoantropologica, imparando a valutare il rapporto tra realtà e sua rappresentazione ideologica.

o Autonomia di giudizio: Si auspica che durante il corso, attraverso il confronto con il pensiero antico, lo studente impari a rifiutare programmi rigidamente e banalmente articolati come il qui presente e a farsi protagonista della propria formazione, esigendo che il docente faccia di più e meglio e inviti in primo luogo alla libertà e allo spirito critico.

o Abilità comunicative:

Lo studente deve avere la capacità di spiegare i principali problemi delle descrizioni di spazi geografici e opere d'arte con linguaggio appropriato e adeguata concettualizzazione

o Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di avere un approccio critico alla letteratura sull'argomento (e, di conseguenza, su qualunque altro tema).

<b>Prerequisiti</b>	Nessuno, a parte una certa curiosità intellettuale. N.B. Nel corso si forniranno alcune conoscenze elementari di greco antico, ma gli studenti interessati ad apprendere la lingua sono invitati a programmare ulteriori attività.
<b>Contenuti del corso</b>	Le prime sei lezioni saranno dedicate a una storia generale della geografia antica. Quindi si leggeranno e commenteranno passi tratti dalle descrizioni dell'Attica e della Beozia di Eraclide e di Pausania, concentrandosi sulle loro strategie letterarie e sulla tradizione del genere periegetico (i passi di Pausania saranno scelti sulla base degli interessi e delle sollecitazioni degli studenti).
<b>Metodi didattici</b>	Il corso consiste di 30 ore di lezioni frontali, ma intrecciate con esercitazioni, in quanto verteranno su una lettura commentata di testi su cui gli studenti sono chiamati ad esprimere pareri. Il docente commenterà i testi, invitando gli studenti a prender parte al dibattito sui problemi che essi pongono. Una attiva partecipazione degli studenti sarà apprezzata; e il docente suggerirà anche ulteriori letture e ricerche facoltative.
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	Esame orale.  Gli studenti saranno invitati a fare i loro commenti su uno o più testi analizzati durante il corso, illustrando i problemi che essi pongono. Un ripensamento personale, come pure ricerche speciali su temi suggeriti durante il corso, saranno apprezzati. In particolare, sarà gradita la presentazione di una breve tesina di approfondimento degli argomenti sviluppati nel corso VOTI: - Elaborazione personale, con una tesina o ricerca particolare ben discussa: 30L - Elaborazione personale, con linguaggio e argomentazione appropriati: 30-28 - Esposizione corretta degli argomenti esposti a lezione o attinti dalle letture consigliate, con linguaggio e argomentazione appropriati : 27-24 - Esposizione sufficiente degli argomenti: 23-18 (con gradazione sulla base della qualità del linguaggio e dell'argomentazione).
<b>Testi di riferimento e di approfondimento, materiale didattico Online</b>	Parti dei testi seguenti saranno messi a disposizione in fotocopia:  - F. Pfister, Die Reisebilder des Herakleides,

Wien 1951

- Pausania, Guida della Grecia. Libro I. L'Attica. Introduzioni, testo e traduzione a cura di Domenico Musti. Commento a cura di Luigi Beschi e Domenico Musti, Milano, Fondazione Lorenzo Valla - Arnoldo Mondadori Editore, 1997

- Pausania, Guida della Grecia. Libro IX. La Beozia. Testo e traduzione a cura di Mauro Moggi. Commento a cura di Mauro Moggi e Massimo Osanna, Milano, Fondazione Lorenzo Valla - Arnoldo Mondadori Editore, 2010

**Lettere consigliate:**

- F. Prontera (ed.), *Geografia storica della Grecia antica*. Tradizioni e problemi, Roma-Bari, Laterza, 1991

- P. Janni, *Il mare degli Antichi*, Bari, Dedalo, 1996

Le letture consigliate valgono anche come programma per i non frequentanti.

**Date di esame previste**

22.I, 26.III.2024  
17.VI, 8.VII, 29.VII.2024  
16.IX, 21.X, 25.XI.2024

## Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
--------	-------------



## Testi in inglese

	ITALIAN
--	---------

According to the general educational goals of the "Archaeology and Art History" Program (with a special attention to the "ability in comparing archaeological sources to historic and documentary data", see SUA A.4.b1), the course will be centered on the study of ancient literary descriptions of regions, landscapes, and monuments, in order to provide basic knowledges and skills useful for both archaeologists and art historians. In particular, it aims at developing the following knowledges and capacities:

Knowledge and understanding: The course is aimed at giving a general knowledge of the nature and scope of the ancient literary genre known as

periegesis, from the archaic periplus to the imperial age, with a special focus on the works of Heraclides Criticus and Pausanias and their descriptions of the geographical space and of artworks.

Applying knowledge and understanding: The main aim of this course is to develop the capacity of correctly reading ancient texts, by showing that they can be used as sources of matter-of-fact information insofar as the literary strategies of the authors are disclosed and fully appreciated.

Making judgements: The course also aims, through instances of problem-solving, at developing the so-called "transversal skills" and independent thinking (cf. SUA A.4c). By confronting themselves with ancient texts, students shall be encouraged to be circumspect about syllabi and their "prepackaged" and run-of-the-mill articulations (just like the present ones) and to take an active participation in their own education, obliging the teacher to give more than he promised, by inviting them to exercise freedom and have a critical attitude towards any kind of issue.

Communication: Students will be requested to be able to explain the main issues connected to ancient descriptions of geographical spaces and artworks, in appropriate language and with an adequate conceptualization.

Lifelong learning skills: At the end of the course, students shall develop a critical attitude in dealing with the literature on this and - as a consequence - on any other matter.

None, except some intellectual curiosity  
NB During the course, some basic elements of ancient Greek language will be taught; however, students interested in learning Greek are invited to consider the possibility of further formative activities.

The first six classes will be devoted to a general history of ancient geography. Then passages from

Heraclides' and Pausanias' descriptions of Attica and Boeotia will be read and commented upon, with a special focus on their literary strategies and the tradition of the periegetic genre (the choice of Pausanias' passages will be made according to the interests and the questions of the students).

Theoretical lessons (interwoven with Classroom tutorials).

The teacher will comment upon the texts, inviting the students to take part to the debate on the problems they pose. An active participation of the students will be highly appreciated; and the teacher will also suggest some facultative further reading and research.

Oral examination.

Students will be invited to make their personal comments on one or more of the texts analyzed during the course, illustrating the problems they pose and showing their capacity to collocate them within the general context of the periegetic genre. A personal rethinking, as well as special researches on themes suggested during the course, will be appreciated.

MARKS:

- Personal elaboration, with a well discussed special research: 30L
- Personal elaboration, with appropriate language and argumentation: 30-28
- Correct exposition of the matters as discussed in class or on the basis of the suggested readings, with appropriate language and argumentation: 27-24
- Acceptable exposition of the matters: 23-18 (according to the quality of language and argumentation).

Parts of the following texts will be put at the students' disposal in photocopies:

- F. Pfister, Die Reisebilder des Herakleides, Wien 1951
- Pausania, Guida della Grecia. Libro I. L'Attica. Introduzioni, testo e traduzione a cura di Domenico Musti. Commento a cura di Luigi Beschi e Domenico Musti, Milan, Fondazione Lorenzo Valla - Arnoldo Mondadori Editore, 1997
- Pausania, Guida della Grecia. Libro IX. La Beozia. Testo e traduzione a cura di Mauro Moggi. Commento a cura di Mauro Moggi e Massimo Osanna, Milan, Fondazione Lorenzo Valla - Arnoldo Mondadori Editore, 2010

Suggested readings (as well as program for students who cannot attend classes):

F. Prontera (ed.), *Geografia storica della Grecia antica*. Tradizioni e problemi, Roma-Bari, Laterza, 1991

P. Janni, *Il mare degli Antichi*, Bari, Dedalo, 1996.

22.I, 26.III.2024

17.VI, 8.VII, 29.VII.2024

16.IX, 21.X, 25.XI.2024

## Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
--------	-------------